

Art tout Cour'. Rencontre avec M. Veenendaal

🕒 Publié le 31 juillet 2016

💬 VOIR LES COMMENTAIRES



Margot Veenendaal puise une bonne part de son inspiration dans les monts d'Arrée.

Installée jusqu'au 15 août dans les salles et la cour de l'école Anita-Conti, rue de Verdun, l'exposition Art tout Cour' accueille une soixante de peintres, sculpteurs et photographes, dont la Costarmoricaine Margot Veenendaal. Influencée par le mouvement expressionniste et l'art naïf en général, l'artiste, autodidacte, entraîne le visiteur dans un univers singulier, largement inspiré par le cycle de la nature. Partageant son temps entre Tréveneuc (22) et Botmeur, Margot expose à Art tout Cour', six toiles inspirées des monts d'Arrée : « Mon compagnon, conteur qui réside là-bas, nourrit mon imagination », reconnaît-elle. Margot Veenendaal utilise, dans ses oeuvres, des collages de papier, de métaux et de végétaux. Elle travaille également l'acrylique, l'encre, le crayon et les pastels pour donner de la profondeur à ses paysages, partant de taches auxquelles elle cherche à donner du sens.

Les rencontres de la semaine

Comme pour les deux éditions précédentes, Art tout Cour' organise, pour les visiteurs, des rencontres gratuites avec les artistes. Mardi, de 15 h à 18 h, Tamas Turzo, graphiste. Jeudi, de 15 h à 18 h, Alain Carpentier, peintre, Élisabeth Couloigner, peintre, et Françoise Gasser, peintre et graveur. Vendredi, de 11 h à 12 h 30, Paule Coat et Jeannine Caroff, peintres ; de 15 h à 18 h, Françoise Gasser, peintre et graveur.

Pratique

Entrée gratuite à l'exposition Art tout Cour', tous les jours, de 11 h à 12 h 30 et de 15 h à 18 h 30, sauf le lundi.

